

REGOLAMENTO FOTOGRAFI LEGA SERIE A

STAGIONE SPORTIVA 2023/2024



MILANO, 3 LUGLIO 2023

1. Il “Regolamento per l’accesso dei fotografi alle Competizioni ufficiali della Lega Serie A” (di seguito: *Regolamento*) disciplina l’accesso dei fotografi professionisti che svolgono attività giornalistica prevalente, al fine esclusivo dell’esercizio della cronaca giornalistica, ai bordi del terreno di gioco negli impianti sportivi nei quali le Società Sportive associate alla Lega (di seguito: *Società*) disputano le gare delle competizioni ufficiali (di seguito: *Evento/i*).
2. **Le norme del Regolamento potranno subire modifiche imposte da disposizioni emanate dalle Autorità Governative o dagli Enti Sovraordinati in ragione di particolari situazioni determinate da emergenza sanitaria o altri eventi straordinari.**
3. Le *Società* potranno rilasciare al fotografo che abbia loro presentato richiesta, per ciascun singolo *Evento*, sempre e comunque nel limite della disponibilità di idonee postazioni all’interno degli impianti sportivi, i “tagliandi di accesso agli impianti sportivi” (di seguito: *Accrediti*) ai soli fotografi che abbiano e che mantengano per tutta la durata della stagione sportiva di riferimento i seguenti requisiti:
 - risultino, a seguito di loro specifica domanda, inseriti nell’ “*Elenco dei fotografi abilitati dalla Lega Serie A per la stagione sportiva 2023/2024*” (di seguito: *Elenco*) ai sensi di quanto prescritto dall’art. 4 che segue. La domanda di abilitazione dovrà pervenire, **solo ed esclusivamente via portale online (<https://booking.seriea.media>), entro e non oltre il 17 agosto 2023**. Tutte le richieste pervenute decorso il suddetto termine non verranno prese in considerazione, salvo motivata domanda ritenuta dalla Lega Serie A meritevole di accoglimento.
4. L’inserimento di ogni singolo fotografo nell’*Elenco* dei soggetti abilitati è altresì subordinato all’incondizionata accettazione da parte del fotografo richiedente del presente *Regolamento* (Allegato 1), all’autorizzazione del trattamento dei dati personali (Allegato 2) e presuppone la produzione della seguente documentazione attestante lo status di “*fotografo professionista in ambito sportivo*”:
 - a. **Se lavoratore operante alle dirette dipendenze di Testata Giornalistica (“FOTOGRAFO DIPENDENTE TESTATA GIORNALISTICA”):**
 - attestazione comprovante il rapporto di lavoro subordinato con mansione di fotografo (fotoreporter);
 - visura camerale della testata giornalistica / agenzia / impresa;
 - dichiarazione del datore di lavoro (Allegato 4) e del fotografo (Allegato 5) con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell’esercizio dell’attività oggetto dell’autorizzazione;
 - dichiarazione del datore di lavoro (Allegato 4) e del fotografo (Allegato 5) che si obbligano ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o no;
 - certificazione ufficiale rilasciata dal Consiglio Regionale dell’Ordine di appartenenza, attestante il rispetto dell’obbligo formativo (Regolamento per la formazione professionale continua degli iscritti dell’Ordine dei giornalisti ex art. 7 del d.P.R. 7 agosto 2012, n. 137, pubblicato sul Bollettino Ufficiale del Ministero della Giustizia n. 21 del 15 novembre 2020).

- n. cinque (5) pubblicazioni recenti (foto) su organi di informazione / testate provviste di regolare autorizzazione nazionali e/o internazionali complete di data di pubblicazione.
- b. Se fotografo incaricato dalla Società ("FOTOGRAFO UFFICIALE CLUB"):**
- certificazione rilasciata dalla *Società* attestante l'incarico di "Fotografo Ufficiale" a soggetto che svolge l'attività di fotografo professionista. **Ciascuna Società può accreditare un solo fotografo ufficiale professionista;**
 - dichiarazione della *Società* (Allegato 6) e del fotografo (Allegato 7) con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione;
 - dichiarazione della *Società* (Allegato 6) e del fotografo (Allegato 7) che si obbligano ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca.
- c. Se lavoratore autonomo ("FREELANCE"):**
- autocertificazione attestante l'esercizio di attività come libero professionista "freelance" (Allegato 8);
 - dichiarazione con cui, espressamente e definitivamente, manleva la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione (Allegato 1);
 - certificazione ufficiale attestante l'iscrizione all'INPGI, (art. 2, comma 25, della Legge 335/1995 e D.lgs. 103/1996) Previa verifica da parte del Consiglio Nazionale dei Giornalisti e dell'USSI dell'effettivo svolgimento dell'attività giornalistica prevalente di fotografo da parte del soggetto richiedente, sarà considerata idonea la certificazione presentata da coloro che svolgono attività nella forma di titolare di ditta individuale o di legale rappresentante di società purché corredata dagli estremi di registrazione alla Camera di Commercio e dalla attestazione dell'iscrizione e della regolare contribuzione all' INPS;
 - certificazione ufficiale rilasciata dal Consiglio Regionale dell'Ordine di appartenenza, attestante il rispetto dell'obbligo formativo con i relativi crediti per il triennio 2020/22 (Regolamento per la formazione professionale continua degli iscritti dell'Ordine dei giornalisti ex art. 7 del d.P.R. 7 agosto 2012, n. 137, pubblicato sul Bollettino Ufficiale del Ministero della Giustizia n. 21 del 15 novembre 2020);
 - autocertificazione (Allegato 3) con la quale dichiara di esercitare l'attività fotografica in forma professionale come propria attività prevalente principale. L'attività dovrà inoltre essere continuativa in ambito sportivo. La suddetta autocertificazione sarà verificata dalla Lega Serie A d'intesa con l'Ordine dei Giornalisti e con l'USSI;
 - copia del certificato d'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti valida per l'anno in corso, accompagnata da copia della polizza assicurativa stipulata con primaria compagnia di assicurazioni, per la copertura di tutti gli eventuali danni a persone e a cose direttamente o indirettamente provocati all'interno degli impianti sportivi nello svolgimento dell'attività fotografica. I massimali assicurativi per la responsabilità civile verso terzi non dovranno essere inferiori a €. 1.000.000,00 (unmilione/00) per ogni sinistro, con il

limite di €. 500.000,00 (cinquecentomila/00) per danni a cose;

- dichiarazione con cui il fotografo si obbliga, sotto la propria personale responsabilità:
(i) ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica
(ii) a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non e (iii) a non pubblicare i prodotti fotografici su social media ai quali sia iscritto;
- sette (7) pubblicazioni (foto) avvenute negli ultimi 3 mesi su organi di informazione / testate provviste di regolare autorizzazione nazionali e/o internazionali e complete di data di pubblicazione.

Il fotografo sarà tenuto, nel corso della stagione sportiva, ad attestare, a semplice richiesta della Lega Serie A, a quali testate giornalistiche e/o gruppi editoriali avrà fornito le immagini fotografiche relative al singolo *Evento*; la mancata attestazione nei cinque giorni successivi alla richiesta pervenutagli dalla Lega Serie A comporterà l'immediata revoca dell'autorizzazione a questi rilasciata, con conseguente cancellazione dall'*Elenco*.

Situazioni particolari che abbiano determinato la momentanea sospensione della professione di fotografo nel periodo saranno documentate dal soggetto richiedente e valutate, ai fini dell'iscrizione nell'*Elenco* dei soggetti abilitati, a insindacabile giudizio direttamente da Lega Serie A d'intesa con l'Ordine regionale di appartenenza.

I fotografi professionisti che richiedono per la prima volta l'iscrizione nell' "Elenco dei fotografi autorizzati dalla Lega Serie A per la stagione sportiva 2023/2024", dovranno dimostrare di aver esercitato nei 2 anni precedenti l'attività professionale di fotografo sportivo, nell'ambito di manifestazioni e/o Eventi di rilevanza nazionale.

Nel corso della stagione, e su espressa richiesta della Lega Serie A, a tutti i fotografi in possesso di autorizzazione può essere richiesto di fornire pubblicazioni inerenti alla stagione sportiva in corso. La pubblicazione deve avvenire nella sezione dedicata sul portale entro 5 giorni di calendario dalla richiesta. In caso contrario, il fotografo verrà sospeso e non potrà richiedere l'accreditamento in futuro.

La Lega Serie A, in caso di richieste non sufficientemente dettagliate, richiederà l'intervento dell'Ordine dei Giornalisti al fine di attestare, attraverso verifica operata dai propri Consigli Regionali dell'Ordine, la sussistenza, da parte dei richiedenti, dei requisiti necessari a consentire l'iscrizione all'*Elenco*;

La Lega Serie A esaminerà solo e esclusivamente le domande che perverranno corredate dalla prescritta documentazione sul portale online indicato al paragrafo 3.

- d. Se fotografo operante in territorio estero ("FOREIGN PHOTOGRAPHER"):
- potrà essere richiesta l'autorizzazione all'accredito per uno o più *Eventi* (fino ad un massimo di n. 10 *Eventi*), previa presentazione della AIPS (International Sports Press Association) Card in corso di validità e di un elenco di pubblicazioni del fotografo incaricato dall'organo di informazione / testata provvista di regolare autorizzazione internazionale;
 - la testata giornalistica straniera dovrà presentare apposita richiesta alla Lega Serie A, la quale, a propria discrezione, valuterà se rilasciare o meno la richiesta autorizzazione;
 - una volta ottenuta l'autorizzazione da parte della Lega Serie A, il fotografo operante in

territorio straniero potrà inoltrare richiesta di accredito alla *Società* organizzatrice dell'*Evento*, la quale detiene, a sua propria discrezione, la facoltà di accettare o rifiutare la richiesta di *Accredito*.

5. MODALITA' RICHIESTA ACCREDITI COMPETIZIONI LNPA

La richiesta di *Accredito* per gli *Eventi* delle Competizioni della LNPA dovrà essere effettuata solo ed esclusivamente via portale centralizzato Lega Serie A online <https://booking.seriea.media>, entro e non oltre le ore 19.00 del venerdì della settimana precedente, per le gare del turno settimanale di Campionato, ed entro e non oltre le ore 19.00 del martedì della settimana precedente in caso di turno infrasettimanale. La Lega Serie A, quale organizzatore della Competizione, e ogni *Società* organizzatrice dell'*Evento*, valuteranno, a loro insindacabile giudizio, l'accettazione o meno delle richieste di *Accredito* prevenute.

In ogni singolo impianto sportivo sono situate delle postazioni (numerata e/o segnalate), predisposte in virtù delle esigenze e delle caratteristiche dell'impianto, all'interno delle quali si posiziona il fotografo e vi rimane fino al termine della gara con la possibilità di riposizionamento esclusivamente durante l'intervallo dell'*Evento*.

È facoltà della Lega Serie A, in accordo con le *Società* organizzatrici degli *Eventi*, disporre limitazioni al numero di accrediti rilasciabili per singoli *Eventi* in ragione di particolari necessità connesse all'applicazione di standard di produzione televisiva e che impongano la presenza in campo di un numero di addetti ai lavori particolarmente elevato.

6. I fotografi accreditati dovranno rispettare, all'interno degli impianti sportivi, le disposizioni regolamentari della FIGC e della Lega Serie A, nonché le disposizioni di servizio delle *Società* organizzatrici degli *Eventi*.

I fotografi accreditati **possono posizionarsi nel solo recinto di gioco e non in altri spazi ed aree degli impianti sportivi e dovranno occupare, all'interno del recinto di gioco, rigorosamente le postazioni loro assegnate, ubicate "a non meno di m. 3,5 dalle linee di porta e a m. 2,5 dalle linee laterali", e comunque sempre dietro gli ostacoli fissi, ove presenti, come previsto dall'art. 1 dell'allegato A) del Comunicato Ufficiale 65/A della F.I.G.C. pubblicato in data 9 novembre 2022. Inoltre, eventualmente, potranno posizionarsi, ove possibile e previo assenso della Società organizzatrice dell'Evento, sul lato opposto alle panchine, sempre e solo dietro i tabelloni pubblicitari e più precisamente a partire dalla linea di fondo fino ad arrivare alla linea dei 16 metri che delimita l'area di rigore di ciascuna delle metà campo. Non è permesso sostare sulle tribune e/o in altre aree dello stadio ad eccezione delle aree assegnate nel recinto di gioco dalle Società organizzatrici degli Eventi.**

È autorizzata la **presenza dei fotografi davanti alle panchine ed in ogni caso esternamente alla linea laterale del terreno di gioco**, dietro le delimitazioni appositamente predisposte dalle *Società* organizzatrici degli *Eventi* soltanto prima dell'inizio della gara, per scattare fotografie dell'ingresso dei giocatori in campo, allineamento squadre, sorteggio campo, allenatori e foto di squadra.

I fotografi devono abbandonare tale posizione per andare a posizionarsi nelle postazioni assegnate loro dalle *Società* organizzatrici degli *Eventi* in ogni caso prima dell'inizio della partita. I fotografi **non possono in nessun caso cambiare postazione durante la gara**. Durante l'intervallo, i fotografi, utilizzando, ove possibile, il lato opposto alle panchine possono cambiare la loro posizione da un lato della porta all'altro, sempre ed in ogni caso muovendosi nei momenti in cui i giocatori non sono sul terreno di gioco. Alla fine della partita, i fotografi manter-

ranno le posizioni da loro occupate in quel preciso momento e non potranno superare le delimitazioni appositamente predisposte dalle *Società* organizzatrici degli *Eventi*.

È severamente vietato occupare o "riservare" più postazioni abilitate durante la gara. Nel caso di infrazioni, la Lega Serie A, in collaborazione con le Società organizzatrici degli Eventi, determinerà a propria esclusiva discrezione l'entità della sanzione da applicarsi.

Sono autorizzate le fotocamere remote poste dietro le porte a patto che vengano posizionate ad una distanza di sicurezza tale da non interferire con i pali di sostegno delle reti delle stesse e con le telecamere coinvolte nella produzione televisiva delle gare. Verrà delimitata una linea di sicurezza dietro la quale potranno essere posizionati gli obiettivi. Le fotocamere ed eventuali treppiedi delle fotocamere posizionate dietro le porte non potranno superare l'altezza di 20 centimetri. Tutte le fotocamere posizionate al di fuori dell'area autorizzata o le quali non rispetteranno l'altezza indicata verranno rimosse. Il posizionamento e la regolazione di tali fotocamere sono permessi soltanto ed esclusivamente, prima dell'inizio della partita e/o nell'intervallo di gioco. In ogni caso, gli Ufficiali di Gara potranno, a loro discrezione, modificare il posizionamento di tali apparecchi fotografici.

- 7.** L'*Accredito* è rigorosamente personale e assolutamente non cedibile e non trasferibile a terzi. La cessione, anche temporanea, per qualsivoglia titolo e/o ragione costituisce causa di revoca ai sensi del paragrafo 10 che segue.
- 8.** L'iscrizione nell'*Elenco* della Lega Serie A e il relativo *Accredito* perdono efficacia qualora, nel corso della stagione alla quale si riferiscono, il fotografo professionista cessi o sospenda per qualsiasi motivo, compreso il venir meno del suo status di dipendente, la sua attività. Ogni variazione dei dati di cui al paragrafo 3 che precede dovrà essere obbligatoriamente aggiornata all'interno della propria area riservata all'interno del portale online della Lega Serie A.
- 9.** Il fotografo cui è stata rilasciata autorizzazione dovrà esercitare effettivamente e con continuità la professione di fotografo sportivo e fornire, su eventuale richiesta della stessa Lega Serie A, prova dell'effettiva attività svolta durante le Competizioni della Lega Serie A tramite comprovata pubblicazione del materiale fotografico nell'area dedicata sul portale online.
- 10.** Qualunque violazione alle suddette disposizioni comporta l'automatico ritiro in relazione all'*Evento*, da parte del Delegato nominato dalla Lega Serie A e/o delle *Società* del documento di *Accredito* al soggetto che si sia reso responsabile o corresponsabile delle violazioni e il suo conseguente allontanamento immediato dall' impianto sportivo.
- 11.** In ogni caso, a tutela del prodotto televisivo, è tassativamente vietato l'accesso all'interno del perimetro di gioco in qualsiasi momento (prima, durante e al termine della gara). Qualsiasi violazione sarà soggetta a sanzione.
- 12.** Le *Società* hanno l'obbligo di informare immediatamente la Lega Serie A delle accertate violazioni al *Regolamento*, trasmettendone la relativa documentazione. Sulla base dell'istruttoria conseguente la Lega Serie A potrà revocare l'iscrizione nell'*Elenco* ai fotografi responsabili delle violazioni. La Lega Serie A darà tempestiva comunicazione a tutte le *Società* di ogni provvedimento.
- 13.** La Lega Serie A e le Società Sportive si riservano il diritto di non concedere l'autorizzazione alla stagione sportiva 2023/2024 al fotografo che non abbia realizzato un numero minimo di 10 (dieci) presenze nella stagione sportiva precedente.

- 14.** Per la stagione sportiva 2023/2024 è prevista la possibilità, per i fotografi accreditati, di pubblicare un numero massimo e non derogabile di n. 4 scatti sui propri canali social, a partire da 48 ore dal termine dell'Evento. Nel caso di violazioni, **la Lega Serie A**, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti e con l'USI, **determinerà l'entità della sanzione da applicarsi per ogni singola violazione in ogni caso da graduarsi in ragione all'entità della violazione commessa.**
- 15.** La Lega Serie A, di concerto con la *Società* ospitante, potrà, in ogni *Evento*, incaricare un fotografo indipendente ("*Photo Manager*"), in possesso di regolare autorizzazione, ai fini del coordinamento dei rapporti sul campo tra i fotografi, le *Società* organizzatrici dell'*Evento* e la Lega stessa.
- 16.** La Lega Serie A si riserva, in ogni momento, la facoltà di apportare modifiche al *Regolamento*. Le modifiche saranno pubblicate nel sito internet www.legaseriea.it e saranno ritenute conosciute dai fotografi accreditati dal momento della già menzionata pubblicazione.

17. CODICE DI CONDOTTA FOTOGRAFI AUTORIZZATI LNPA

Le seguenti azioni possono portare ad una diffida, al ritiro dell'accreditamento per una o più gare e/o al ritiro definitivo dell'autorizzazione e la conseguente revoca definitiva da tutti gli *Eventi* organizzati dalla Lega Serie A per l'intera stagione:

- a) comportamento aggressivo, offensivo o discriminatorio nei confronti dei rappresentanti della Lega Serie A, membri staff delle *Società*, addetti ai lavori ed alla sicurezza, stewards, altri fotografi e/o altre persone;
- b) alterazione del proprio stato fisico (stato di ubriachezza, sotto effetto di sostanze stupefacenti, ecc.);
- c) rifiuto di rispettare le richieste o le istruzioni dei rappresentanti della Lega Serie A, delle *Società* organizzatrici degli *Eventi*, degli addetti ai lavori ed alla sicurezza, stewards e/o altre persone coinvolte nell'organizzazione degli *Eventi*;
- d) danno o ostacolo al lavoro di altri fotografi;
- e) abuso nell'utilizzo dell'*Accredito*. Ciò include, ma non è limitato a, alterazione o manomissione dell'*Accredito*, trasferimento ad un'altra persona e mancato rispetto delle zone assegnate e consentite;
- f) ingresso sul terreno di gioco in qualsiasi momento;
- g) ingresso in aree riservate e/o delimitate (ad es. tribune, spogliatoi, aree hospitality, ecc.) senza l'esplicita autorizzazione;
- h) effettuazione di video e/o pubblicazione di video, anche ai fini della cronaca giornalistica, o pubblicazione di fotografie effettuate in aree riservate senza l'esplicita autorizzazione da parte della Lega Serie A e della *Società* organizzatrici degli *Eventi*. Questo include qualsiasi filmato video e/o fotografia all'interno dello stadio il giorno gara, incluso ma non limitato alla partita stessa;
- i) effettuazione di selfie o di richieste di autografi e/o di materiale tecnico (maglie da gioco, ecc.) a giocatori e/o allenatori all'interno dell'impianto sportivo in cui si disputa la gara;
- j) assunzione di atteggiamenti non consoni all'etica professionale quali, a titolo esemplificativo: esultanze dopo segnatura, polemiche su decisioni arbitrali, sventolio di bandiere o esposizione di vessilli di una *Società*.

18. PETTORINA FOTOGRAFI AUTORIZZATI LNPA

Ognuno dei fotografi autorizzati sarà munito di propria pettorina arrecante sul fronte e sul retro il numero di autorizzazione rilasciata dalla Lega Serie A valevole per tutte le Competizioni ufficiali della stagione sportiva 2023/2024. È obbligatorio indossare sempre in modo corretto e ben visibile il pettorale corrispondente consegnato dalla Lega Serie A all'interno del recinto di gioco, al fine di poter permettere un'immediata identificazione.

I fotografi già in possesso dell'autorizzazione per la stagione sportiva 2022/2023, e che, ai sensi del presente *Regolamento*, otterranno l'autorizzazione per la stagione sportiva 2023/2024, manterranno lo stesso numero di autorizzazione assegnato loro la stagione precedente.

La pettorina è strettamente personale e assolutamente non cedibile e non trasferibile a terzi; la cessione, anche temporanea, per qualsivoglia titolo e/o ragione costituisce l'immediato ritiro della pettorina e la revoca ai sensi del paragrafo 10.

Non sarà consentito in nessun caso l'accesso all'impianto sportivo al fotografo (incluso il fotografo Ufficiale della Società) privo di pettorina stagionale rilasciata dalla Lega Serie A.